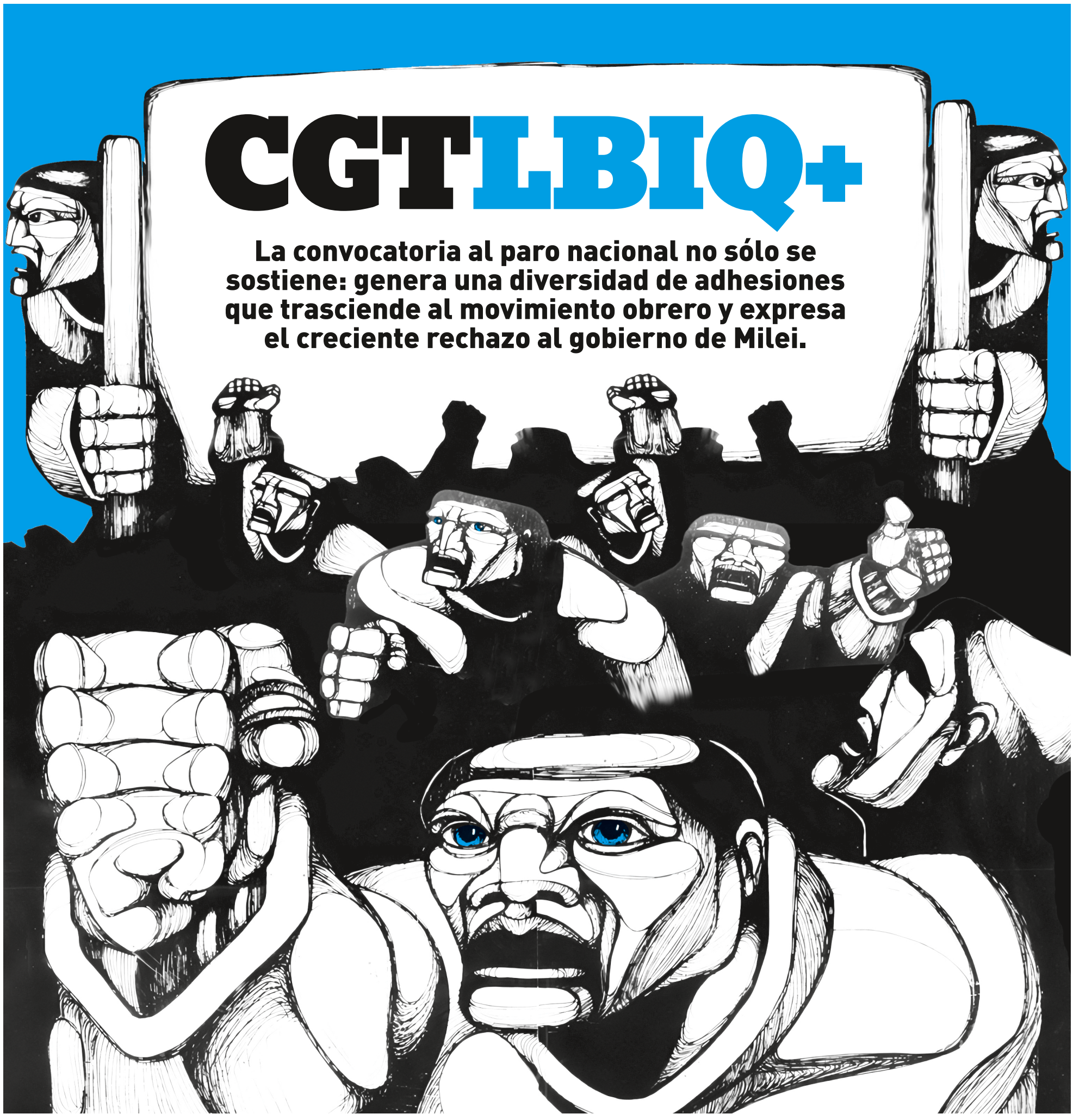
el eslabón

sábado 20 de enero de 2024
año XXV
n° **648** (la plantilla)
precio $ 500.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
redaccionros
periodicoeleslabon

CGTLBIQ+

La convocatoria al paro nacional no sólo se sostiene: genera una diversidad de adhesiones que trasciende al movimiento obrero y expresa el creciente rechazo al gobierno de Milei.



El show de los muertos

El "plan de seguridad" del gobierno santafesino vuelve a poner el énfasis en el microtráfico y lo acompaña la espectacularización de los hechos. Pero las topadoras no pasan por la corrupción policial y política.

Ajusteishon in the UK

En el Reino Unido los planes neoliberales se suceden unos a otros, sembrando pobreza y cosechando huelgas ante un clima social insostenible. El discurso del "sacrificio hoy para la felicidad futura", su justificación.

Se puso heavy

El metal pesado despierta pasión en Finlandia. En este país nórdico con alta presión fiscal la música es una asignatura obligatoria y existen alrededor de 60 grupos del género cada 100 mil habitantes.

CGTLBIQ+

Balconeos y convicciones

Las adhesiones al paro del 24, variadas y en aumento, contrastan con las ambigüedades de algunos legisladores y las sospechas sobre negociaciones oscuras para imponer la voluntad de Milei y los suyos.

Por **Manolo Robles**

JORGE CONTRERA

“Más conozco a Milei, más quiero a mi perro; y me compadezco de los de él”. La frase la tiró un contertulio de un cumpleaños de esos que no dejan de festejarse, aunque con el Amargo haciendo de ferné; y quizá vale para entender la variada cosecha de adhesiones a la convocatoria al paro nacional convocado para el miércoles 24 de enero contra las políticas de un gobierno que apenas lleva poco más de un mes de gestión. Otra vez el espanto une lo que resultaba imposible unir, tal como se pudo apreciar en la foto que compartieron dirigentes nacionales de la CGT como Héctor Daer y Pablo Moyano con referentes y legisladores de izquierda como Nicolás del Caño y Myriam Bregman hace ya unos días. Con matices, las juntadas entre “fachos”, “zurdos” y paradas intermedias se reeditan en todo el país. En Rosario se pudo ver en las varias movidas de protesta de las últimas semanas y en la conferencia de prensa que se realizó el último jueves en la sede del Concejo Municipal para informar cómo será la movilización local de la jornada de huelga de este miércoles: además de dirigentes sindicales de diversas tendencias hubo representantes de movimientos sociales, pequeñas y medianas empresas, organizaciones de defensa de inquilinos, artistas y productores culturales.

La cantidad y variedad de adhesiones al paro es signo de la ampliación del descontento y la preocupación ante las políticas que impulsa el presidente Javier Milei, que se siente pese a los intentos de acallarlos vía el aparato comunicacional al servicio de los grupos empresarios hegemónicos.

Las cantinelas tipo “los sindicalistas son todos corruptos”, o “por qué hacen paro ahora cuando apenas va un mes y no los hacían a otros gobiernos”, seguramente irán in crescendo en los días previos al 24. Pero parecen insuficientes ante lo feroz y abarcativo de los actos y propuestas de los nuevos ocupantes de la Casa Rosada, que lleva a empezar a mirar la jornada de protesta con cariño hasta quienes la despreciarían y repudiarían con fuerza en otro contexto.

¿Primará el discurso anti sindical y gorila sobre la desesperación ante la caída de ventas y niveles de producción en propietarios de comercios y fábricas de pequeña y mediana escala? ¿Prevalecerá en las charlas de cola de supermercado aquello de que “esto es el costo que tenemos que pagar para después estar bien” sobre la falta de seriedad y solidez del elenco oficial, que se cuelan hasta en las pantallas informantes de doñas rosas pese a manipulaciones y omisiones constantes? ¿Esperanzas e ingenuidades que aún se escuchan en el barrio o el laburo serán inmunes a tantas señales que oscurecen cualquier perspectiva de futuro deseable si no se pone freno a DNU y ley ómnibus?

Por lo pronto, estos datos y sensaciones en la superficie cotidiana son fuente de la decisión de privilegiar unidad y tolerancia que cunde en torno a la convocatoria sindical. En las dirigencias hay optimismo respecto del éxito de la medida. Distinta es la percepción respecto de lo que pasa y puede pasar en ámbitos donde se toman las decisiones institucionales. Desde la Justicia hubo respuestas que se valoran positivamente aunque no alcancen para confianzas supremas. En cuanto al Congreso Nacional, en estos últimos días de buenas vibras de cara al objetivo de copar la calle el 24 se mezclaron las sospechas sobre negociaciones entre el Ejecutivo y diputados y diputadas “a convencer” para lograr mayorías en comisiones y en el recinto de la Cámara baja.

La declaración de la CGT nacional apuntando a las “reuniones dotadas de cierto oscurantismo afuera del Congreso” tuvo réplica en la conferencia de prensa del último jueves en el Concejo rosarino, donde se enfocó puntualmente hacia los diputados y diputadas nacionales por la provincia de Santa Fe.

“Escuchamos perplejos cómo se realizan reuniones dotadas de cierto «oscurantismo» en lugares fuera del recinto del Congreso (el Hotel Savoy parece ser apto para ello) entre algunos legisladores y estudios de abogados (¿?) sin saber qué se habla, aunque sí percibimos el para qué se habla”, fue el señalamiento de los jefes cegetistas, para quienes

“tratar con ello de obtener la celeridad para tratar una ley que ha sido rechazada en casi el 80 por ciento de sus aspectos por los distintos representantes sociales que pasaron por la discusión en comisiones, suena descabellado”.

Descabellado, pero no imposible, trasuntó el comunicado, en base a esos conciliábulos y al oscuro y también a declaraciones públicas de espadas del oficialismo como el titular de la Cámara baja, Martín Menem, meneando lo de realizar una sesión un sábado con tal de apurar la cosa, aunque significara un “atropello a todo elemento republicano que se le cruce”, al decir de la CGT, que finalizó con un reclamo bien claro: “Que cada diputado y diputada haga valer los intereses de la República en pos de la salvaguarda de los derechos de la ciudadanía toda y no de los privilegios de un grupo de poder que hizo un DNU y una ley ómnibus a su exclusivo beneficio”.

Las comisiones de la Cámara de Diputados discuten los diversos puntos de la ley ómnibus que envió al Congreso el presidente Javier Milei.

El mismo reclamo se manifestó en Rosario con énfasis a cargo del titular de Sadop, Martín Lucero, quien llamó a "dejar de balconear" ante una coyuntura tan crucial. La exigencia apunta a legisladores y legisladoras pero también a sus jefes y referentes, que todavía los hay con peso suficiente para ordenar votos aunque las organicidades y coherencias no estén de moda y abunden bloques, subbloques y quintitas varias.

Los y las 19 representantes de la Invencible se integran hoy por hoy en cinco bloques distintos, entre los que las definiciones como oficialista u opositor sólo son contundentes en dos casos: el de La Libertad Avanza, que integran Rocío Bonacci, Romina Diez y Nicolás Mayoraz y no cuestiona nada de lo hecho por el Gobierno; y el de Unión por la Patria, en el que revistan Germán Martínez, Eduardo Toniolli, Magalí Mastaler, Florencia Carignano y Roberto Mirabella, y rechaza las iniciativas de plano, a tono con lo exigido por los promotores de la huelga y movilización que se vienen.

Después están los que un poco y un poco, entre los cuales Germana Figueroa Casas, Luciano Laspina, José Núñez, Alejandro Bongiovanni, Gabriel Chumpitaz y Verónica Razzini, de la bancada del PRO, asoman como un poco bastante a favor de Milei a partir de su alianza con el macrismo. Lo mismo vale para Mario Barletta y Melina Giorgi, del bloque UCR-Unión Cívica Radical, si bien habrá qué ver si responden más al gobernador Maximiliano Pullaro o a la posición partidaria nacional, un poco menos ávida de mostrar afinidades con la Rosada que los gobernadores del mismo palo. Un poco menos de sintonía con las intentonas del oficialismo exponen Mónica Fein y Esteban Paulón, que de todos modos comparten con sectores del PRO y la UCR lo de acentuar más lo de las formas que lo de los fondos, onda "el problema es el todo o nada"; y entonces capaz que si eso cambia un poquito, metele con los pasteles nomás, aunque eso implique abonar un rumbo político y económico que perjudica a muchos y favorece a pocos.

La cautela y las ambigüedades de los "un poco y un poco" sólo podrán sostenerse unos días. Y contrastan con la firmeza de convicciones de los que convergen en las protestas, para las que es difícil pronosticar fecha de vencimiento.

CGTLBIQ+

El Nación, ejemplo **de la mentira oficial**

Desde la Asociación Bancaria se convocó a movilizaciones en defensa de la entidad crediticia y se remarcó que, lejos de ser deficitaria, en 2023 tuvo un saldo positivo de 700 millones de pesos. Analía Ratner también ratificó la adhesión al paro del 24.

Por **Gabriel Zuzek**

Entre las razones de la creciente oposición al gobierno, vale señalar el enojo por mentiras como la que redoblan la bronca de trabajadoras y trabajadores del Banco de la Nación Argentina, al que se quiere privatizar argumentando que genera "pérdidas que pagamos todos".

"Cuando escuchamos al presidente Milei hablando de la rentabilidad y de la no ganancia, nosotros le respondemos diciendo a viva voz que dato mata relato, porque el Banco Nación en el 2023 tuvo una ganancia de 700 millones de pesos; y estos datos se los puede corroborar con sólo entrar a la propia página del Banco Central", remarcó en ese sentido Analía Ratner, titular de la Asociación Bancaria de Rosario.

Ratner además remarcó que esa entidad financiera "es la que sale a dar respuestas en los momentos más críticos de la sociedad. Es la que sale a dar la cara en la sequía, en la pandemia con los ATP y los IFE". Y añadió un dato no menor, que indica que "el 80 por ciento de su cartera la tiene otorgada a pymes apostando a la producción nacional, por lo tanto no hay ningún hecho que justifique querer privatizar al Banco Nación más que favorecer a algún amigo del poder. Por eso vamos a defender los puestos de trabajo", enfatizó.

"En los años 90 perdimos el Banco Provincial de Santa Fe y sabemos lo que implicó y sabemos lo que implica hoy para la provincia no poder contar con esa herramienta financiera. Fueron años duros y fue gracias a la lucha que dio el gremio en ese momento se pudieron conservar muchos puestos de trabajo con traspasos a la administración pública, pero se perdieron 1800 empleos del banco. Nosotros sabemos lo que significa. Hay que pensar que el Banco Nación está en cada pueblo y ciudad, hay 725 sucursales; y eso habla de cuál es la función de esa entidad que además también es defender nuestra soberanía", agregó la dirigente.

También ratificó la importancia de entender la defensa del Nación como una lucha más en el marco de las iniciadas en rechazo a las políticas del gobierno nacional: "Cuando vemos que se avasallan los derechos de los trabajadores y trabajadoras, de los jubilados y jubiladas, y que la patria prácticamente está en venta, nosotros alzamos la voz para decir que no estamos de acuerdo con eso y nos manifestamos en contra", aseveró. "Acá no se habla de destituir a nadie, acá se habla de luchar por lo que creemos y que esto se revierta, acá no hay otra intención", dijo también Ratner, que fue una de las voceras del movimiento obrero rosarino en la convocatoria al capítulo local de la jornada prevista para el 24 de enero próximo.

El rechazo a la privatización del Nación se hizo sentir en la ciudad el 11 de enero pasado, cuando alrededor de 500 trabajadores y trabajadoras del gremio La Bancaria realizaron un abrazo solidario al edificio de la entidad ubicado en la intersección de las céntricas calles peatonales San Martín y Córdoba.

Bajo la consigna "El Nación no se vende", los manifestantes, que fueron acompañados por representantes de un amplio abanico de organizaciones sindicales y sociales,, rechazaron el Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) y la denominada Ley ómnibus que envió el presidente Javier Milei al Congreso Nacional.

Ratner relató además que en las asambleas internas del personal del Nación "prevalece mucha incertidumbre y la posibilidad de perder el trabajo, que es el sustento de cada familia; pero también surgen estrategias para defender las fuentes laborales".

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

CGTLBIQ+

Milei no es Mr Gardiner

En Davos el establishment global conoció de la peor manera al Presidente, y su salto a la Casa Rosada plantea un interrogante: ¿puede sostenerse un modelo que desconoce hasta los límites que el mercado le pone a su propia angurria?

Por **Horacio Çaró**

Peter Sellers, actor principal de la película *Desde el Jardín*, sólo comparable a Milei por su extravagancia.

Las nuevas generaciones no tienen presente la novela *Desde el jardín*, de Jerzy Kosinski, y su magistral correlato cinematográfico protagonizado por Peter Sellers. Fueron dos obras que en su momento operaron como metáfora que exponía con total desparpajo los intersticios a través de los cuales el establishment puede ser penetrado por un discurso descabellado pero que encierra cierta lógica.

La idea de un poder desguarnecido frente a un aparente lenguaje simbólico que lo obliga a decodificar cada presunto indicio de inteligencia críptica no fue más allá –naturalmente– de la categoría del deseo. La ingenua fantasía de que un individuo dotado tan sólo de un sentido común básico y un extraño discurso naturalista pueda poner en jaque al poder establecido quedó en eso, como no podía ser de otra manera.

En la presente coyuntura política argentina, la figura de Javier Milei puede tentar a cualquiera a encontrar semejanzas con Mr Chance Gardiner, el insólito protagonista de la novela y el filme, un hombre peculiar cuya vida se reduce a cuidar el jardín de la mansión de un hombre adinerado y a ver la televisión el resto del día.

Un hecho inesperado sacude esa rutina en la novela: el dueño de la casa muere, Gardiner es despedido, y es evidente que él no está preparado para hacer frente al mundo exterior. Pero conoce a Eve, una mujer bondadosa que le da cobijo en su casa.

Poco a poco, este sujeto –que se confiesa analfabeto pero exhibe una cortesía inusual– comienza a convencer a distintas personalidades, sin siquiera proponérselo, de que es un pensador, un sabio que con sus metáforas e imágenes puede explicar y decodificar incluso la alta política.

Frases como "en todo jardín hay una época de crecimiento; existen la primavera y el verano, pero también el otoño y el invierno, a los que suceden nuevamente la primavera y el verano", suenan a crípticas sentencias acerca de cómo funciona el mundo ante los oídos de hombres poderosos. Cuando agrega: "Mientras no se hayan seccionado las raíces, todo está bien y seguirá estando bien", concita aún más la atención de sus interlocutores.

Lo consultan desde dirigentes y políticos norteamericanos hasta el embajador soviético en Washington. El tipo les dice: "Lo único importante es seguir su propio ritmo, como las plantas en su crecimiento". Y remata: "No hay flor sin tallo, ni tallo sin riego, ni riego sin tierra".

El desconcierto deja paso a las conjeturas más conspiranoicas. Gardiner destila ingenuidad, pero quienes lo consultan ven en él un tipo extraño que esconde una sabiduría cuyo origen desconocen, aunque especulan con que pueda ayudarlos. También sospechan que se trata de un espía que quiere desconcertar a todos para llevar adelante alguna oculta misión.

La tentación de parangonar a Milei con Mr Gardiner se desvanece apenas uno separa la paja del trigo y comprende que mientras el primero destila violencia verbal y expresa intenciones destructivas, el segundo apenas pone en juego, en palabras elementales, lo poco que ha visto en un jardín y en la pantalla de un televisor, y lo hace con delicadeza y modales de hombre bueno.

Milei es un personaje extravagante, e incluso puede parecer ingenuo, pero no lo es, y está demostrando que puede generar daños irreparables.

DAVOS: "COLECTIVISMO BUENO, PERO CON LA AJENA"

Milei llegó el martes pasado a Davos, Suiza, donde se lleva adelante el Foro Económico Mundial, que reúne a los principales líderes de las corporaciones y multinacionales más grandes del sistema.

Su discurso –así dijeron los medios concentrados– era muy esperado, dado el perfil excéntrico del actual mandatario, su plexo ideológico ultra liberal y su meteórica llegada al gobierno, prácticamente desde la nada y sin estructura partidaria.

El miércoles, el discípulo de la Escuela Austríaca arrancó describiendo la coyuntura económica mundial y desde la génesis de su discurso no trepidó en lanzar invectivas al propio sistema occidental. En una primera parrafada disparó que "Occidente está en peligro... porque aquellos, que supuestamente deben defender los valores de occidente, se encuentran cooptados por una visión del mundo que –inexorablemente– conduce al socialismo, en consecuencia a la pobreza".

De tal modo, y a la derecha de Jair Bolsonaro, el autodenominado anarcocapitalista les enrostró a los empresarios, banqueros, CEOs e inversores presentes que esa "visión", la de ellos, en tal caso la de los líderes políticos y económicos, los estaba llevando de las narices camino al socialismo.

Cabría preguntarse si los presentes entendieron acabadamente al libertario cuando revoleó: "Dicen que (el capitalismo) es malo porque es individualista; y el colectivismo, bueno porque es altruista –con la ajena– y bregan por la justicia social". ¿Qué habrán pensado los angloparlantes cuando escucharon "with other people's money", si es que esa traducción pudiera ser fiel a la expresión "con la ajena"? ¿El traductor alemán habrá sugerido "mit dem Geld anderer Leute"? ¿En francés sería "avec l'argent des autres"? Seguramente no, porque esas traducciones literales no toman en cuenta el sentido bizarro que los patanes libertarios usan cuando postean "con la tuya" o "con la ajena" en las redes sociales.

continúa en la página 6

redacción rosario
https://redaccionrosario.com/
redaccionros
redaccionros
redaccionrosario
redaccionrosario

Más preocupados se vio a los presentes cuando Milei cargó sin reparo alguno contra la Agenda 2030: "Otro de los conflictos que los socialistas plantean es el del hombre contra la naturaleza. Sostienen que los seres humanos dañamos el planeta y que debe ser protegido a toda costa, incluso llegando a abogar por mecanismos de control poblacional o en la agenda sangrienta del aborto".

Sin ponerse colorado, agregó: "Lamentablemente, estas ideas nocivas (se) han impregnado fuertemente en nuestra sociedad. Los neomarxistas han sabido cooptar el sentido común de Occidente. Lograron esto gracias a la apropiación de los medios de comunicación, de la cultura, de las universidades, y sí, también de los organismos internacionales".

Si bien el jefe de un Estado que aborrece reconoció que "a muchos les puede sonar ridículo plantear que occidente se ha volcado al socialismo", aclaró que "sólo es ridículo en la medida que uno se restringe a la definición económica tradicional del socialismo, que establece que es un sistema económico donde el Estado es el dueño de los medios de producción".

Pero en modo alguno le pareció ridículo señalar que la Argentina en 1895 fue "la primera potencia mundial", ante la mirada atónita de los espectadores, que si bien no son muy amigos del rigor histórico, tienen muy presente que en esos años el Imperio Británico desplegaba su poder a sangre y fuego en cada rincón del planeta, y que desde el sur de América podían salir medias reses y cueros en los barcos de la Rubia Albión pero de primera potencia nada.

La platea de Davos no tiene en sus planes cambiar algo para achicar la brecha que separa a los más ricos de los más pobres, sean estos países o seres humanos, pero en modo alguno se atreven a negar en público la existencia de esas asimetrías. En principio porque son tan obscenas que sería exponerse al más delirante de los absurdos, pero además porque los propios organismos que representan al modelo global han medido los efectos de la acumulación sin techo y sistematizado en informes muy precisos incluso las causas.

TÉLAM

En el marco del Foro de Davos, Milei se reunió con las autoridades del Fondo Monetario Internacional.

Pero además, a los popes del capitalismo financiero, herederos de aquellos imperios que crecieron a la sombra de la producción de bienes y servicios, les costó más de dos siglos convencer a miles de millones de personas de las bondades de pagar impuestos que ellos eluden o evaden en proporciones importantes, para que un improvisado que publica en las redes sus pies de duende les venga a arruinar ese relato diciendo: "El Estado se financia a través de impuestos y los impuestos se cobran de manera coactiva". Y encima añadir una estocada propia de un marginal: "¿Acaso alguno de nosotros puede decir que pagan los impuestos de manera voluntaria? Lo cual significa que el Estado se financia, a través de la coacción y a mayor carga impositiva mayor es la coacción, menor es la libertad".

Decirle eso a financistas, CEOs y líderes de corporaciones que en los EEUU, la Unión Europea y el sudeste asiático –por nombrar tres de las patas que sostienen al capitalismo global– han decidido adoptar como credo irreductible el sostén de sus políticas en estados fuertes financiados por la presión tributaria desconcertó aún a quienes desearían abolir tanto a los estados como a cualquier ley que los obligue a meter la mano en el bolsillo.

La platea de Davos no tiene en sus planes cambiar algo para achicar la brecha que separa a los más ricos de los más pobres, pero en modo alguno se atreven a negar en público la existencia de esas asimetrías.

El Foro de Davos no es protagonizado precisamente por carmelitas descalzas, benefactores o amantes del colectivismo "populista". Pero su arenga, tan descarnada como anacrónica, provocó en la mayoría de los presentes la sensación de que se estaba en presencia de un fundamentalista o, mejor aún, de un extremista que pone en peligro el relato que da carnadura a un "capitalismo humano".

Queda la impresión de que el martes 17 de enero de 2024, en Davos, Suiza, comenzó la cuenta regresiva para Milei y su gobierno por parte del establishment mundial, porque quedó al desnudo que sus propuestas desconocen hasta los límites que el propio mercado se ha puesto a sí mismo, aunque sea en términos formales, para que el mundo no se rija por la ley de la selva.

LO QUE MILEI NO DIJO

Hace un año, el informe de Oxfam Intermón, la organización no gubernamental de cooperación para el desarrollo española, afiliada a la confederación Oxfam, formada por 19 organizaciones no gubernamentales, que realizan labores humanitarias en 90 países, reveló un dato que no es novedoso pero se mantiene inalterable: "El 1 por ciento más rico ha acaparado casi dos terceras partes de la nueva riqueza (valorada en 42 billones de dólares), generada a nivel global entre diciembre de 2019 y diciembre de 2021, casi el doble que el 99 por ciento restante de la humanidad".

Independientemente de los intereses que pudiera representar Oxfam, organismo fundado en Gran Bretaña en 1942, y cuya sigla traducida al castellano significa "Comité de Oxford de Ayuda contra el Hambre" (Oxford Committee for Famine Relief), lo interesante es que no se trata de una ONG que opera por fuera del capitalismo mundial, sino todo lo contrario, por lo que difícilmente exponga esas cifras para instaurar el socialismo o algún tipo de "populismo".

Asimismo, en octubre de 2021, en Washington, donde tiene su sede, el Banco Mundial dio a conocer el informe denominado "La riqueza cambiante de las naciones". El organismo multilateral publicó en su web un artículo en el que anunciaba la aparición de ese documento, y lo tituló así: "La riqueza mundial ha aumentado, pero a expensas de la prosperidad futura".

El informe se elaboró con base en "un seguimiento de la riqueza de 146 países entre 1995 y 2018 midiendo el valor económico del capital natural renovable (como los bosques, las tierras cultivables y los recursos marinos), el capital humano no renovable (como los minerales y los combustibles fósiles), el capital humano (los ingresos a lo largo de la vida de una persona), el capital producido (como los edificios y la infraestructura) y los activos extranjeros netos". Incluso el documento también incluyó –por primera vez– el "capital natural azul, representado por los manglares y los recursos pesqueros marinos".

Entre las conclusiones a que se arribó en el informe, se deja en claro lo siguiente: "Se recomienda invertir activamente en bienes públicos, como la educación, la salud y la naturaleza, para evitar el agotamiento no sostenible, y gestionar futuros riesgos. Esas recomendaciones también incluyen medidas normativas y de precios que ayuden a reflejar el valor social de los activos y a dirigir la inversión privada de modo de conseguir mejores resultados para todos. Esto puede incluir, por ejemplo, acciones como reorientar los subsidios a la pesca y tomar medidas para fijar el precio del carbono y promover los activos de energía renovable.

Tal vez ese paradigma sea la clave que explica la tibieza de los pocos aplausos que cosechó el discurso de Milei ante una platea atiborrada de personalidades que llegaron allí con muchas expectativas de escucharlo, pero que poco a poco se fue despoblando, a medida que la alocución avanzaba.

PRANA
ALIMENTOS
NATURALES
Medallones de Cereales y Legumbres
Ralladito Vegetal
Pasta de Maní
341 2122577
pranalimentosnaturaless
prana.alimentosnaturales

JORGE CONTRERA

La tentación de parangonar a Milei con Mr Gardiner se desvanece apenas uno separa la paja del trigo y comprende que mientras el primero destila violencia verbal y expresa intenciones destructivas, el segundo apenas pone en juego, en palabras elementales, lo poco que ha visto en un jardín y en la pantalla de un televisor

Bajo la volanta "Desigualdad económica", el diario El País, de España, el 20 de septiembre de 2022 titulaba "Los más ricos del planeta acumularon el 45,6 por ciento de la riqueza en 2021, más que antes de la pandemia".

Más recientemente, el 16 de enero de 2023, el Credit Suisse estableció que "el 1 por ciento más rico acaparó 26 billones de dólares (el 63 por ciento de esta nueva riqueza), mientras que tan sólo 16 billones de dólares (el 37) fue a parar al 99 restante de la población mundial".

Nada de esta monstruosa concentración de la riqueza en poquísimas manos tuvo lugar en el discurso de Milei en su paso por Davos, pero en la más cercana Argentina del mega DNU y el abominable proyecto de Ley Ómnibus, mucho de lo dicho está reñido con los hechos.

En los primeros días de enero, la dupla Milei-Caputo creó un pagaré al que denominó Letra Intransferible del Tesoro (LIT). ¿Para qué? Para poder arrancarle al Banco Central (al que el primero iba a dinamitar) los 3.200 millones de dólares que compró en las primeras semanas de la gestión, y poder cancelar la cuota que vencía con el FMI y otras deudas con acreedores privados.

¿Cuál fue la excusa que usó el binomio Milei-Caputo para arrebatar esas reservas del Banco Central? "Garantizar el funcionamiento del Estado nacional". Así puede leerse en el decreto de necesidad y urgencia (DNU) 23/2024 publicado en el Boletín Oficial.

Cuando Cristina Fernández de Kirchner osó hacer lo mismo, Martín Redrado, titular del Banco Central de aquella época, se declaró en rebeldía y fue necesario sacarlo a patadas de su escritorio.

Pero así como el establishment del capitalismo global parece haber tomado nota de los riesgos que encierran los postulados extremistas del libertario, en los pasillos de Tribunales siguen sucediéndose fallos o medidas que van en contra de los deseos de desarticular todos los derechos laborales y económicos de las grandes mayorías.

Y en el Congreso, el tratamiento del proyecto de Ley Ómnibus encuentra día a día trabas que en muchos casos se deben a errores no forzados por la "oposición dialoguista". Hasta los bloques creados para "negociar", como el que encabeza el hábil Migue Pichetto, o las diferentes vertientes del radicalismo, al cierre de esta edición se han mostrado impotentes ante la improvisación de un oficialismo que ni siquiera tiene los reflejos de supervivencia para coordinar discurso y accionar políticos.

El diputado nacional Leandro Santoro ensayó una síntesis de lo que enfrenta la oposición abroquelada en el bloque Unión por la Patria: "Nadie sabe quién escribió la ley; hay funcionarios del ejecutivo que se enteran de cosas cuando nos escuchan a nosotros en las comisiones".

El ex candidato a jefe de gobierno porteño agregó: "(el ministro de Justicia Mariano) Cúneo Libarona desarrolló toda una teoría de porqué estaba mal lo que decía la ley. Algo parecido pasó con Francos cuando vino a hablar de la reforma laboral. Lo mismo pasó con un sector de la parte de la ley que agarra la parte ambiental, donde algunos decían que es un delirio lo que están proponiendo con la ley de pesca. Pasó lo mismo con la discusión que se dio alrededor de la modificación del Código Penal cuando hablábamos de la posibilidad de tener que pedir autorización para que se junten tres tipos en una esquina".

Como no todo el mundo leyó Desde el jardín, vale la pena recomendar esa novela o ver la película. No tanto para encontrar similitudes entre Gardiner y Milei, sino para observar que parte de la clase dirigente de esta Argentina, gobernada por un sujeto desquiciado, se atrapa a sí misma –como en esa ficción– en sus propios intríngulis, discutiendo delirios, defendiendo lo indefendible y, lo más grave, socavando tal vez para siempre la posibilidad de consolidar un futuro para todos en un marco de integración nacional.

Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

REINO UNIDO: EL FRACASO DE LA EFÍMERA MANDATARIA ULTRALIBERAL LIZ TRUSS ENCENDIÓ PROTESTAS QUE NO CESAN

Las ruinas que dejó un **experimento libertario**

El gobierno conservador del multimillonario Rishi Sunak puso en marcha un severo ajuste: recesión, inflación, más impuestos y desmantelamiento de lo que queda del Estado. "La situación empeorará antes de mejorar", señaló el Ministro de Finanzas, Jeremy Hunt.

Por **Pablo Bilsky**

Fuertes aumentos de impuestos y servicios. Drásticos recortes del gasto fiscal, lo que incluye salud y educación. Inflación y recesión galopantes. Abrupta (y hasta ahora imparable) caída de la producción. Los precios de los alimentos se dispararon. La afectación al servicio público de salud fue brutal: se cancelaron más de 200 mil citas médicas y más de 300 mil operaciones. Y además, el director del Servicio Nacional de Salud de Inglaterra, Stephen Powis, advirtió que "habrá todavía más recortes en las próximas semanas y meses".

Las medidas produjeron una contundente respuesta popular con protestas, piquetes y extensos paros en actividades como el transporte público, los trenes de larga distancia, la educación y la salud, entre otras actividades.

"Los británicos enfrentarán fuertes aumentos de impuestos y recortes de gastos para lidiar con un rojo fiscal de 54 mil millones de libras (63 mil millones de dólares), según un paquete de medidas anunciado la semana pasada por el gobierno del primer ministro Rishi Sunak para estabilizar la economía del Reino Unido y reducir la inflación en un contexto de recesión. El plan amenaza con agravar la caída de la producción", informó el diario argentino Ámbito Financiero con un título que denota asombro ante las medidas del primer ministro británico: "Sunak lanzó una curiosa receta contra la recesión en Reino Unido: un severo ajuste". El ministro de Finanzas, Jeremy Hunt, admitió que la situación "empeorará antes de mejorar", informó el diario argentino.

"Con el discurso de sacrificio hoy para lograr la siempre postergada felicidad en algún momento del futuro, Gran Bretaña sufre una fuerte caída de su nivel de vida y de poder adquisitivo. Ha renacido la resistencia sindical a la austeridad y la creciente desigualdad", aseguró el corresponsal de Página 12 en ese país, Marcelo Justo, en la nota titulada "El plan de Milei lleva años fracasando en el Reino Unido", publicada el 8 de enero de 2024.

"La felicidad que Javier Milei promete para dentro de 15, 35 o 45 años, la prometieron en mucho menos tiempo los conservadores británicos cuando ganaron las elecciones de 2010. El camino era el mismo: achicamiento del gasto social, reducción del déficit, thatcherismo y encendida retórica. La felicidad vendría después del sacrificio", agrega Justo.

Liz Truss, la ex primera ministra liberal libertaria cuyo plan falló rotundamente y dimitió a los 44 días.

Según la agencia argentina Télam, en su intervención ante los demás diputados, Hunt confirmó que el Reino Unido está ahora en recesión "como otros países" y advirtió que "cualquiera que diga que hay respuestas fáciles no está siendo sincero con el pueblo británico".

El Ministro vaticinó en 2022 que las cosas empeorarían antes de mejorar y reveló que según el pronóstico de la Oficina de Responsabilidad Presupuestaria (OBR), el PIB del Reino Unido se iba a contraer un 1,4 por ciento en 2023, antes de volver a crecer en 2024.

LA POST-VERDAD AL PALO: AUMENTAR LOS PRECIOS PARA QUE BAJE LA INFLACIÓN

Hunt aseguró que presentaba un plan "para abordar la crisis del costo de vida y reconstruir la economía" y "reducir la deuda en los próximos años".

El paquete anunciado incluye un aumento del impuesto a las ganancias excepcionales de las empresas de energía, y más personas pagarán la tasa anual máxima de ese gravamen, señaló Télam.

"Aquellos que ganan 150 mil libras (176 mil dólares) o más, pagarán unas 1.200 libras (1.415 dólares) más al año", dijo Hunt al confirmar el aumento.

INVERSIÓN EN CAMBIO CLIMÁTICO: ¡NO MONEY!

Sobre el cambio climático, Hunt confirmó que el gobierno sigue totalmente comprometido con el pacto aprobado el año pasado en la ciudad escocesa de Glasgow en la reunión denominada COP26, que incluye una reducción del 68 por ciento de las emisiones para 2030. Pero siempre hay un pero. Porque pese al "total compromiso", anunció que no será posible mantener el objetivo del 0,7 por ciento de gasto en ayuda exterior hasta que la situación económica lo permita. Lo redujo en alrededor del 0,5 por ciento.

PARA ARMAS SIEMPRE HAY RECURSOS

El ministro de Finanzas no sorprendió a nadie a la hora de anunciar cuál es el gasto público que nunca, jamás, se toca. Hunt dijo que continuará manteniendo el presupuesto de defensa en "al menos el 2 por ciento del PIB". Como es sabido, hay gastos públicos buenos y otros malos. Y resulta sorprendente que el gasto "malo" (que ni siquiera debería llamarse así, sino "inversión") son los fondos destinados a salud, educación y ayudas sociales, por ejemplo. En cambio el gasto "bueno" es la compra de armas.

El Ministro concluyó su discurso diciendo que el país no es "inmune a estos vientos en contra, pero con este plan de estabilidad, crecimiento y servicios públicos, enfrentaremos la tormenta".

"Es un plan equilibrado para la estabilidad, un plan para el crecimiento y un plan para los servicios públicos. Muestra que no es necesario elegir entre una economía fuerte o buenos servicios públicos", agrega la nota de Télam sobre las medidas del ministro de Finanzas.

El plan económico de Hunt reemplazó al presentado en 2022 por el anterior gobierno conservador encabezado por la primera ministra Liz Truss, que pasó a la historia por dos cosas. Fue la primera mandataria "libertaria" de Reino Unido. Y duró muy poco: apenas 44 días. Por eso se la conoce como "Liz la Breve" o "La Thatcher torpe".

LA FUGACIDAD DE LOS LIBERTARIOS

"Al suceder a Boris Johnson la joven Liz Truss fue la primera premier liberal libertaria del mundo. A las seis semanas su poder se derrumbó bajo el peso de las consecuencias incalculadas de su programa económico: el liberalismo puede fallar", señaló el medio argentino El DiarioAr en una nota publicada el 28 noviembre de 2023 y firmada por Alfredo Grieco y Bavio.

El artículo recuerda que "ni dos meses duró Liz Truss en Downing Street", residencia oficial del Ejecutivo británico. A los 44 días de sus ajustes y desajustes liberales, que hicieron peligrar la economía y la moneda británicas, leyó su dimisión y fue sucedida por el también conservador Rishi Sunak.

Truss gobernó entre septiembre y octubre de 2022. Pero su plan libertario produjo un fuerte rechazo. Literalmente incendió a su país. Y el fuego sigue ardiendo ahora, en la gestión del multimillonario pro mercado Rishi Sunak, que intenta apagar el fuego con la nafta del ajuste.

La nota de Alfredo Grieco y Bavio indica que la liberal libertaria Liz Truss "fue elegida por unanimidad por un jurado de notables conservadores y de amantes liberales mayores que ella que la encontraron de su gusto, o reconocieron en ella sus gustos". Liz Truss venció a su rival Rishi Sunak (hoy su sucesor).

UNA CANCIÓN QUE CONOCEMOS TODOS: EL DOGMATISMO NEOLIBERAL

Truss apoya con fervor la visión libertaria y el libre comercio. Fundó una coalición de parlamentarios a favor del libre mercado que abogan por una economía más empresarial y con menos leyes laborales. Además, prometió "considerar" el traslado de la embajada británica en Israel de Tel Aviv a Jerusalén.

La libertaria fue un "halcón" en política exterior, abiertamente hostil a Rusia y China. Quería incluir a China en la lista de "amenazas oficiales" a la seguridad nacional británica, y aseguró estar dispuesta a iniciar una guerra nuclear si es necesario.

"La cúpula del Partido Conservador no vaciló en preferir a la mujer en vez del economista multimillonario de origen anglo

indio: Truss brillaba por su ambición inocultable de ascender en el statu quo, por su inconmovible dogmatismo doctrinario neoliberal, por su derechismo sin disculpa ni aclaración", señala el análisis que publicó El DiarioAr.

La caracterización que la nota ofrece sobre la efímera experiencia libertaria tiene en la Argentina resonancias ominosas: "Más único que raro, el gobierno Truss, sin embargo, antes que fugaz, fue efímero. Duró 44 días: el menor de tres siglos por su cortedad. Banal, brutal, violento, cruel, catastrófico, de una penumbra jamás alegrada por la crueldad sin engaño de la inteligencia".

Y siguen los paralelismos: "La autoridad de la que gozaba el gobierno para dar curso veloz a reformas administrativas, económicas, financieras, y de todas las carteras del gabinete, y hacerlas cumplir, permitió a Liz Truss dar curso a las reformas del presupuesto y al achicamiento del Estado que eran su promesa de campaña y su evangelio portátil con toda la precipitación que anhelaba. Esta ansiedad no había reparado en detalles, ni calculado eventuales consecuencias indeseadas para sus acciones, ni escuchado a funcionarios de carrera o expertos en la materia que sí habían diagramado posibles escenarios alternativos oscurecidos por las largas sombras de efectos indeseables e indeseados, pero ni inauditos ni imprevisibles".

Y las comparaciones pueden ir todavía más allá: "Sigilosamente, en un plano no coyuntural sino constitucional había crecido el caudal de poder del Ejecutivo. A expensas del Parlamento, el más perdidoso de funciones y facultades arrebatadas o deslocalizadas desde la adhesión de Gran Bretaña a la Unión Europea (UE) en 1975".

"El peso de los errores del gobierno cae de lleno sobre la figura del Ejecutivo, visualizado como primer responsable. Así cayó y así aplastó a Truss. La responsabilidad era suya", concluye Alfredo Grieco y Bavio.

Como es sabido, hay gastos públicos buenos y otros malos. Y resulta sorprendente que el gasto "malo" (que ni siquiera debería llamarse así, sino "inversión") son los fondos destinados a salud, educación y ayudas sociales, por ejemplo. En cambio el gasto "bueno" es la compra de armas.

LLAMEN A BULLRICH: PAROS Y PIQUETES EN EL PAÍS DE THATCHER

Las protestas comenzaron en 2022, se intensificaron en 2023, y en lo que va de 2024 siguen escalando sin pausa. "El país no está contento y eso se siente en las calles", le dijo un taxista de Londres a la corresponsal del medio estadounidense CNN, Claudia Rebaza. La nota es de enero de 2023, y marca el comienzo de un conflicto que se intensificó con el correr de los meses y los ajustes.

"El Reino Unido vive un momento difícil que no se ve hace décadas producto de la caída en el nivel de vida y de los salarios que no pueden seguirle el paso de la inflación", describe la periodista.

El 21 de diciembre de 2023, el diario argentino La Nación informó, no sin alarma, sobre una huelga ferroviaria que dejó varados a miles de pasajeros en plena Navidad.

"Días antes de la Navidad, los trabajadores de Eurotúnel, el tren que une Londres con París y Bruselas, realizaron una sorpresiva huelga que bloqueó el túnel y dejó a miles de varados en ambas estaciones este jueves. Los gremios reclaman mejores condiciones salariales y rechazaron un bono de 1.000 euros. El famoso tren, que cruza el Canal de la Mancha, sufrió masivas cancelaciones y el servicio podría normalizarse el viernes, aunque desde la empresa no garantizan que no hayan demoras", informa la nota titulada "Una sorpresiva huelga en el tren que une Londres con París deja a miles de varados antes de Navidad".

La nota de La Nación menciona que una periodista de la agencia AFP presente en el lugar, aseguró que los agentes de acogida y de seguridad de la estación –que parecían igualmente sorprendidos– tuvieron incluso que sacar a los viajeros que ya habían pasado los controles de seguridad y esperaban en el andén.

Por su parte, informa el diario argentino que los organizadores de la medida de fuerza explicaron la situación y su contexto: "Esta fuerte movilización no es una sorpresa", declararon los seis sindicatos de Eurotúnel en un comunicado. "Desde hace varios meses, todas las organizaciones sindicales han alertado a la dirección general sobre la terrible degradación del clima social", escribieron.

Por su parte, los médicos residentes llevan adelante la huelga más larga en la historia del sistema de salud. Se extendió entre el 4 y el 9 de enero de 2024. Según informó Página 12, ante la pérdida de poder adquisitivo, los profesionales votaron a favor de retomar los piquetes después de que en diciembre se rompieran las negociaciones entre el sindicato Asociación Médica Británica y el gobierno conservador del Reino Unido.

"Este colectivo de médicos, que incluye tanto a recién licenciados como a veteranos profesionales que estudian grados superiores y que ya realizaron en total 28 días de paro laboral en 2023, votaron a favor de regresar a los piquetes después de que en diciembre se rompieran las negociaciones entre el sindicato Asociación Médica Británica y el Gobierno conservador del Reino Unido", agrega la nota de Página 12 sobre la huelga.

NARCÓPOLIS. LA ESPECTACULARIZACIÓN DE LAS ACCIONES OFICIALES

Un espectáculo

El "plan de seguridad" provincial: empoderamiento de la Policía y el regreso de las topadoras de Lamberto. "Guerra" contra búnkeres y microtráfico, que no son graves pero molestan. Lo simbólico y lo real.

Por **Luciano Couso**

MINISTERIO DE SEGURIDAD

Los primeros pasos del "plan de seguridad" del gobierno santafesino apuntan al empoderamiento policial y la espectacularización de un conjunto de acciones de menor cuantía pero –según entiende la gestión conducida por Maximiliano Pullaro–, de alto valor simbólico. Algo así como que "mejor que hacer es decir". O, para mayor precisión, lo central sería mostrar, exhibir, dar la idea de acción permanente, de hiperkinesia oficial. La reedición local de la vieja y frustrada "guerra contra las drogas" desempolvó las topadoras que hace una década utilizó el entonces ministro de Seguridad, Raúl Lamberto, para mostrarle a la sociedad rosarina la fiereza estatal para con el último eslabón de cadena de producción, distribución y comercialización de estupefacientes: los "búnkeres" barriales de venta al menudeo. Lo que vino luego ya lo conocen los agobiados habitantes de la ciudad argentina con mayor tasa de homicidios intencionales, guarismo que quintuplica la media nacional. Las primeras medidas en la materia se completan con requisas, cacheos y averiguaciones de antecedentes que tuvieron su pico de espectacularidad –y búsqueda ejemplificadora– cuando dos policías realizaron un "control" a empleados de la sede local del Correo Argentino, que salían de su lugar de trabajo con el oscuro propósito de buscar alimentos para almorzar. Y la aprobación de normas a pedido del gobernador en la Legislatura.

OJOS MINISTERIALES

En esa lógica se inscribe también la participación in situ del ministro de Seguridad, Pablo Cococcioni, del traslado de personas privadas de la libertad desde seccionales policiales abarrotadas a unidades penitenciarias (también abarrotadas). Porque la puerta giratoria no fue mantenida con W40 y la población carcelaria se duplicó en una década.

La acertada medida de descomprimir las comisarías de presos y restarle tareas de custodia al personal de la fuerza de seguridad –luego de varias y masivas fugas ocurridas en los últimos meses– fue acompañada por el Gobierno con la difusión a la prensa –y en las redes sociales de los propios funcionarios– de videos que muestran al ministro participando en persona de los traslados, mirando de cerca a los detenidos, exhibiendo sin necesidad sus rostros que, en definitiva, son los rostros "del mal".

La crítica situación que desde hace al menos una década atraviesa la principal ciudad de la provincia en materia de seguridad pública es utilizada como "habilitación" por el gobierno de Unidos para Cambiar Santa Fe. Un aprovechamiento político que en el corto plazo puede generar "beneficios" y adhesiones –¡quién no quiere ver a un joven moreno de un barrio popular con las manos esposadas, en cuero y sacudido por un guardiacárcel!–, aunque es más difícil de sustentar en el tiempo. Ahora, ¿quién se resiste a la tentación de emular a Bukele en pequeña escala cuando hay una demanda social de Rati Horror Show?

Debería comprenderlo la ministra de Seguridad nacional, Patricia Bullrich, quien difundió como un logro de su plan que en los primeros 10 días de enero no hubiera ocurrido un solo homicidio en Rosario. El día 14 se registró un triple crimen en Capitán Bermúdez y esta última semana ocurrieron otros casos en Rosario, lo que revela que la dinámica criminal posee en ocasiones una indisimulable soberanía de las políticas oficiales de seguridad pública. Y que al humo lo disipa el viento.

DAME TODO EL POWER

La Legislatura santafesina aprobó en los primeros días de la gestión de Pullaro la adhesión provincial a la ley nacional de desfederalización de la persecución penal de pequeñas causas de narcomenudeo, en coincidencia con declaraciones del gobernador de Buenos Aires, Axel Kicillof, de ir en camino contrario por los escasos logros que la medida produjo en la provincia más poblada del país.

Con amplia mayoría oficialista en ambas Cámaras, y sin extensos debates, el parlamento provincial también aprobó una ley de "inteligencia" local, la reforma a la Justicia de menores –cuya aplicación luego fue suspendida por el Ejecutivo– y las reformas al Ministerio Público de la Acusación (MPA) y el Servicio Público de la Defensa.

El diputado del Frente Amplio por la Soberanía, Carlos Del Frade, una de las voces críticas en el ámbito parlamentario, sostuvo que "el proyecto es un retroceso que empobrece al Ministerio Público de la Acusación y empodera a la policía con grandes nichos de corrupción".

"Vemos cómo la política se metió con algunos fiscales cuando se les había ocurrido investigar el dinero del destino de ciertos senadores. El MPA termina funcionando como una herramienta de disciplinamiento. Antes cada fiscal tenía un grupo de brigadistas, ahora, como se empodera la policía, tiene que venir una orden, es malísima la adhesión a la ley de narcomenudeo", abundó en declaraciones a radio LT8.

En la sesión de Diputados en la que se trató el tema, Del Frade señaló que la ley de narcomenudeo debutó con la detención de "dos ancianos" que intentaron ingresar marihuana a una prisión donde está su hijo preso, y vaticinó que la aplicación de la norma servirá para multiplicar la población carcelaria de "perejiles" que "nada tienen que ver con el negocio narco".

En la relación a la modificación de la ley orgánica del MPA, el legislador sostuvo que "es fundamental no mentirnos entre nosotros y no mentirle a la gente" y reiteró que "esto empodera a la policía, como si tuviéramos una policía de un espíritu incorruptible e intachable".

Antes de la causa a los peligrosos ancianos, la policía de Rosario protagonizó un poco acostumbrado –al menos hasta ahora– incidente con dos empleados del Correo Argentino.

Los jóvenes salían de su lugar de trabajo cuando fueron abordados por dos policías motorizados, quienes los frenaron y pidieron documentos, cuando iban a comprar comida para el almuerzo.

Uno de los trabajadores requirió explicaciones sobre el "procedimiento" y se inició una discusión en la que intervino el secretario general de trabajadores del Correo, Walter Palombi, quien vio el extraño suceso desde las oficinas gremiales.

El hecho fue repudiado por el Movimiento Sindical Rosario y otras entidades gremiales. La respuesta del ministro Cococcioni fue clara y contundente: presentó una denuncia penal contra los trabajadores por atentado a la autoridad y resistencia agravada.

TÉLAM

"La respuesta ha sido agresiva, desubicada y desmedida. Nosotros no lo vamos a tolerar", dijo el ministro, pero se refería a los dos jóvenes empleados del Correo. Uno de ellos le preguntó al policía que le exigía identificación –sin que mediara ningún delito en flagrancia o situación que lo justificara– si estábamos "en dictadura". El policía no respondió.

El 6 de enero la concejala Norma López contó un episodio similar: "Una compañera ganó un libro en un concurso radial. Al mediodía lo buscó y se sentó a leerlo en la Plaza de las Madres. Dos policías la interrogaron, le pidieron que se identificara y anotaron sus datos personales en un «cuaderno»".

Y se preguntó: "¿Cuál es la falta o el delito por leer un libro en una plaza? Pacificar territorios y ordenarlos no debe ir contra las libertades individuales". No la ven.

GUERRITAS

Otra voz disonante respecto a la espectacularización de la seguridad en el discurso oficial es la del abogado, docente y criminólogo de la Universidad Nacional de Rosario, Enrique Font.

En su cuenta de X (ex Twitter), retomó sus planteos acerca de lo que denominó "fraguar una guerrita contra las drogas" durante la gestión en el Ministerio de Seguridad del socialista Lamberto, durante la gestión de Antonio Bonfatti.

"Simulacros de una falsa guerra contra el narco en Rosario. Voltear ranchos en los barrios es un estornudo en un huracán, una impostura. Es fraguar por segunda vez (primero lo hizo Bonfatti) una guerrita contra las drogas", escribió.

Agregó sobre la demolición de viviendas precarias utilizadas para la venta de drogas al menudeo en los barrios que "lo sólido y estable en el mercado local no son los ranchos", sino que "es la oferta, la demanda, la disposición del producto, las redes que sostienen ese mercado directamente, que permiten lavar el dinero, la corrupción policial y política. A eso habría que meterle topadora".

En otro posteo, Font completó su idea sobre al sector social al que están dirigidas las políticas oficiales de "combate" al narcotráfico: "A ver si fiscales, jueces y funcionarios tan valientes para voltear ranchos a pura topadora se bancan demoler las oficinas entre boulevares de los cueveros de narcos Gustavo Shanahan y Patricio Carey. ¡Sería un gran circo! ¿Ah, no? ¿Con los poderosos eso no se puede, Maximiliano Pullaro?".

> El diputado del Frente Amplio por la Soberanía, Carlos Del Frade, una de las voces críticas en el ámbito parlamentario, sostuvo que la nueva legislación "es un retroceso que empobrece al Ministerio Público de la Acusación y empodera a la policía con grandes nichos de corrupción".

En la misma línea, el criminólogo se refirió a los primeros imputados por la ley de desfederalización del narcomenudeo, los "ancianos" de los que Del Frade habló en la Cámara de Diputados.

"La primera batalla de la tercera guerra mundial contra las drogas acaba de librarse en Rosario. En su micro-bautismo de microfuego, el MPA micro-imputó a un hombre y a una mujer por intentar ingresar marihuana (38 y 75g) para sus respectivos hijos presos. Las primeras dos bajas de la batalla inaugural de la guerra santafesina contra las drogas fueron un chapista y una viuda jubilada", agregó, y de regreso al registro irónico, apostrofó: "MPA, Pullaro y lxs que votaron la ley asestan duro golpe a las poderosas organizaciones de delito transnacional organizado".

LO QUE LA GENTE QUIERE

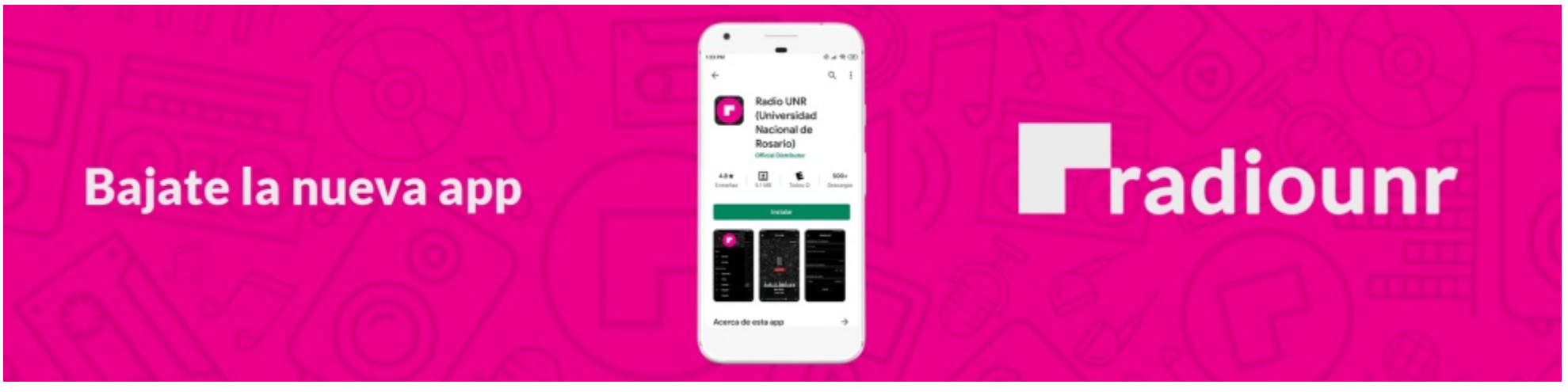
En tiempos en que la verdad, el dato preciso, han dejado de ser un insumo para la acción política y el discurso periodístico y cedido su espacio al verosímil o al engaño deliberado, las acciones oficiales de espectacularización tienen un camino por recorrer, tal vez de éxito.

Al menos en el corto plazo, porque constituyen el alimento simbólico de una demanda real de mejores condiciones de seguridad pública. Dicen lo que "la mayoría" quiere oír. Muestran la dureza estatal ejercida contra los que previamente fueron construidos como el mal absoluto. Exhiben las técnicas de deshumanización aplicadas a "las bestias", lo bárbaro.

A un mes de iniciado el Gobierno es imposible hacer una evaluación de los resultados en materia de seguridad, y tal vez sobre ninguna política de Gobierno.

Las estimaciones sobre las condiciones económicas y sociales para los próximos meses no permiten ser optimista en términos de reducción del nivel de delitos, sobre todo los predatorios.

La gestión de Pullaro se concentró en mostrar acciones diarias, hiperactividad, presuntos "planes" diagramados por "equipos" como contracara de lo que durante la campaña denominó "el gigante dormido". En Santa Fe es costumbre dormir la siesta. Pero luego se despierta.



ECOLOGÍA DESDE ABAJO

Verde, al estilo Bielsa

Referente local y regional destaca los pequeños gestos a favor del medioambiente y evoca fechas clave para concientizar al respecto. Compostaje por basurales, un cambio tan necesario como cantado.

Por **Mario Parodi***

El Día Mundial de la Educación Ambiental es el 26 de enero y se celebra desde 1972. ¿Y qué tiene que ver Bielsa con esto? Bueno, mucho: A un mes de haber llegado a Leeds, club de la ciudad homónima en Inglaterra, organizó con sus dirigidos una recorrida en las inmediaciones de la institución, con el objetivo de limpiar entre todos el perímetro externo del centro de entrenamiento. Recolectaron y pesaron 13 kilos de basura.

La leyenda dice que además surgió una charla debate entre jugadores, ayudantes, utileros, en la que la palabra "humildad" resonó muy fuerte.

Humildad, humanidad, humor, tienen la misma raíz etimológica. Vienen de humus, de la tierra, de lo que nos hace fértiles en afecto.

Nada mejor que comenzar una etapa marcando, con un hecho concreto, uno de los mensajes que debía llegar claramente al plantel: "Cuidemos esta tierra, que es donde todos los días vamos a trabajar y producir nuestros frutos".

El impacto positivo de ese acontecimiento fue una de las piedras fundamentales para Bielsa en el recorrido realizado en el Leeds United, exitoso más por el camino y sus impactos, que por los resultados deportivos.

Mientras tanto y ya en estos pagos, el sentido de pertenencia se manifiesta, pero no vinculado tanto al cuidado de la tierra. Cinco mil basurales en Argentina dan prueba de ello. "Es un tema de educación", se dice. O bien se escucha y se lee: "Es cultural…".

La educación ambiental y su día, primera fecha de un calendario anual hermoso pero ausente en celebraciones regionales, es una excusa muy oportuna (post pandemia, sequías, quemas y crisis) para generar en nuestras comunidades valor y valores que no sólo nos eduquen para minimizar impactos, sino también para crear desde allí nuevas oportunidades.

La educación ambiental es el primer impacto a generar. Si no nos reeducamos ambientalmente, es difícil que ocurran los tan mencionados «triple impacto». No habrá impacto ambiental, ni social, ni mucho menos económico, sin una reeducación ambiental.

En esta región del país no podemos más de ricos. Agua, muchos días de sol, suaves vientos, plantas y tierra de la mejor del planeta. ¿Qué nos falta, entonces? Si un entrenador y once deportistas generan tan potente mensaje a una ciudad entera, ¿qué les queda a los ciudadanos, y a las otras instituciones, y a los funcionarios de turno?

Los próximos líderes que generarán cambios positivos en el mundo serán de diversos rubros, algunos impensados. Hay un poder difuso ya manifiesto, en un mundo que cambió y volverá a hacerlo.

El cuidado de nuestro "humus" es la materia principal de esta educación ambiental. Conocer para querer y querer para cuidar.

¿Por dónde empezar? Compostando nuestros residuos orgánicos. El compostaje cotidiano es la mejor manera, quizás, de reeducar muchos de nuestros hábitos. En esta práctica rutinaria, como lo son los deportes ya que estamos relacionándolo, logramos –además de reducir a la mitad (¡tremendo impacto!) lo que pagamos para enviar a los basurales– generarnos una relación más directa con algo que en las urbes se ha perdido: la conexión con la tierra.

Allí radica esta pérdida educativa que nuestros bisabuelos tenían en tiempos en los que el plástico no existía y los alimentos se trocaban en envases retornables sin saber de la palabra packaging, porque aún no se había inventado.

En 2024 en la región del Pago de los Arroyos –como se conoce desde hace siglos–, casi no hubo campañas de compostaje, ni domiciliario ni institucional, en los últimos diez años. Ya no sirve preguntar por qué. Ahora son tiempos de brindar conocimientos para que el compostaje sea la gran cátedra que conmueva a prácticas que generen lo que a los chipeadores y composteros nos gusta mencionar: las artes&oficios.

La compostera es un objeto que, como hemos determinado alguna vez con Caro Acosta (educadora ambiental rosarina), vincula directa e indirectamente a trece artes y oficios. Esa data, pensando en la problemática de residuos y la falta de trabajo, no puede ser más potente.

Una compostera es algo así como una bicicleta. Te lleva, en varios sentidos de la palabra, a salir de sistemas lineales, obsoletos, a otros circulares y muy necesarios hoy, en un mundo que pierde oficios, suma

• Envíos sin costo.
• Productos gastronómicos y congelados.
• Realizá tu pedido, te asesoramos.

Marea Alta
pescadería

mareaalta.ros
341 5327337

habitantes, mientras que los recursos básicos, como el acceso al agua, entran en zona de riesgo.

Por estos días de enero, ya en el marco del Día Mundial de la Educación Ambiental, muchas celebraciones en el país se cancelan por falta de recursos. A su vez, otras están surgiendo, justamente en honor y para cuidar los recursos.

Estos recursos son los que nos dan vida y así como hemos aprendido a celebrar fechas que poco tienen que ver con nosotros (San Patricio, San Valentín, Halloween) el contexto nos empuja con un fuerte viento de cola, a celebrar lo que sí nos identifica.

A esta fecha le siguen el Día Mundial de los Humedales (2 de febrero), el Día Mundial del Agua (22 de marzo), el Día Mundial de la Bicicleta (19 de abril) y el Día Mundial de la Tierra (22 de abril). El Mes del Compostaje va a celebrar su décimo primer año en varias partes del país y países vecinos.

Poco se sabe y ya poco importa, pero es una celebración única (¡dura un mes!), surgida desde la ciudadanía. Nació a pocos kilómetros del Monumento a la Bandera. Sigamos, que para que los conocimientos se afiancen es necesario consecutividad: Día Mundial del

JORGE CONTRERA

Reciclaje (17 de mayo), Día Mundial del Ambiente (5 de junio), Mes sin Plásticos (julio) y el Día Nacional del Árbol (29 de agosto), también una creación santafesina y que tiene tanta o más profundidad educativa que el mismo compost.

Qué poco sabemos de árboles y sus servicios ecosistémicos. Nada. Son increíbles los comentarios en las redes sociales respecto a cómo los ciudadanos piden poda, extracción y desprecian al ser vivo que en la urbe nos conecta con la naturaleza.

A veces, para explicar esto apelamos a definiciones tales como "el árbol es el mejor amigo del ser humano", pero la gran mayoría manifiesta que son los perros. En fin, sigamos.

En septiembre aconteció un encuentro hermoso en la Patagonia: se celebró el Día Mundial del Turismo y el de la Conciencia Ambiental, que justo es el 27.

El 16 de octubre es el Día Mundial de la Alimentación, el que a mi entender como santafesino nacido en Rosario del Pago de los Arroyos, debería ser nuestra gran fiesta nacional.

Allí está y se conjuga todo.

El tercer jueves de noviembre es el Día Mundial del Aire Puro. Pensando en las quemas, deforestación, barbijos y cinco mil basurales... En diciembre es el Día Mundial de Suelos y Voluntariado. De voluntades se trata y así será más allá de lo que la inteligencia artificial nos brinde o nos saque.

La nobleza de los recursos utilizados es una frase que largamente trascendió al fútbol y que juega cada año en cómo definimos circular nuestros residuos (y nuestros consumos). La educación ambiental es el tema, los ejes son los territorios y la línea de tiempo.

Crear acontecimientos educativos de triple impacto entre ellos es la receta que venimos compartiendo en cada Compost Tour, Cultura Compost, Compostaje Institucional y así será en los formatos que vienen.

Los actores, los próximos líderes ¿quiénes son y serán? Los ciudadanos de a pie, como dice Marcelo Bielsa.

* Chipeador y compostero.

EN EL PAÍS NÓRDICO EL HEAVY ES POLÍTICA DE ESTADO

Vengan todos, **acá hay un lugar**

En Finlandia hay más de 50 bandas de metal pesado cada 100 mil habitantes, la mayor concentración mundial. El Ministerio de Educación promueve activamente el género y busca acercarlo a Latinoamérica.

Por **Javier García Alfaro**

La iniciativa pública se llama Come to Latin America, que traducido del inglés equivale a "Vengan a Latinoamérica". Uno de sus principales objetivos es conectar a los grupos finlandeses emergentes con el público y las bandas latinoamericanas que profesan este subgénero del rock, surgido a fines de los años sesenta en Inglaterra y Estados Unidos, que tiene pioneros como Deep Purple y Black Sabbath.

Finlandia cuenta con alrededor de 2000 bandas de este estilo caracterizado por músicos más o menos virtuosos, con guitarras fuertes y distorsionadas, y potentes voces que suelen ser agudas o guturales. Según un relevamiento de 2012, este país de la Unión Europea es líder mundial en grupos de heavy metal per cápita, con 53,2 bandas por cada 100 mil habitantes. Estudios más recientes indican que la cifra es superior a 60 y agrupaciones como Nightwish o Children of Bodom son algunas de las más conocidas internacionalmente.

Se dice que Finlandia "es una democracia abierta, moderna, plural, que sobresale por su avanzada economía y la excelencia de su sistema educativo". La colaboración con los nazis durante la Segunda Guerra Mundial es parte del pasado y, aunque sorprenda el uso de esvásticas en algunos símbolos oficiales, en la actualidad Finlandia se rige por una democracia parlamentaria.

Con respecto a este último detalle, hay quienes aclaran que el empleo de cruces gamadas se remonta a una simbología tradicional de origen pagano que es anterior al sentido que le impregnó Adolf Hitler. De todos modos, no deja de ser una cuestión ambivalente y, como señala Teivo Teivainen –profesor de Política Mundial en la Universidad de Helsinki– "en Finlandia la tolerancia hacia ciertos tipos de racismo, incluido el antisemitismo, puede ser más alta que en algunos otros países europeos".

CON LA TUYA CONTRIBUYENTE

Come to Latin America es un proyecto transversal sin fines de lucro impulsado por el Ministerio de Educación y Cultura de Finlandia que, mediante el voto popular elige cada año a una de las tantas bandas de heavy metal que –como los lirios del valle– brotan y florecen en aquel país, para premiarla con una aventura rockera del más alto nivel. Además de la gira por diferentes ciudades de América latina, el Estado financia un contrato con el sello alemán Nuclear Blast, una de las discográficas más grandes del género.

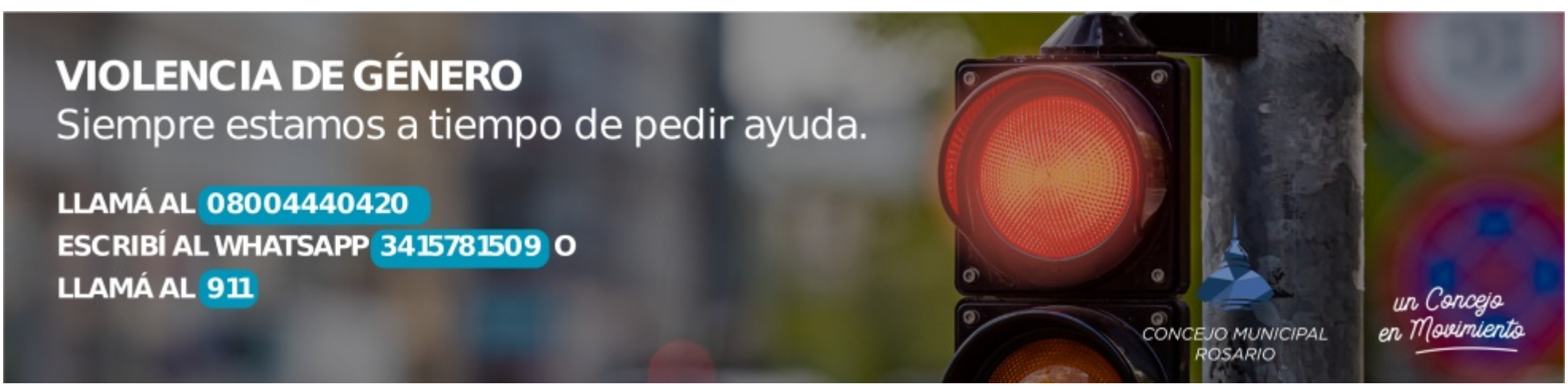
En la última edición del certamen participaron 136 grupos, que fueron elegidos por 50 periodistas fineses especializados en la materia. En una segunda instancia quedaron seleccionadas 10 bandas, que fueron presentadas a un extenso jurado latinoamericano, compuesto por más de 100 personas entre las que se encuentran periodistas, organizadores de festivales e influencers. La palabra final la tuvo el público metalero que eligió online a una de las tres bandas preseleccionadas, Luna Kills, Noira y Where's My Bible ("¿Dónde está mi biblia?"), que fueron quienes obtuvieron más votos.

WELCOME TO ROSARIO

El grupo ganador se formó en 2014 en Heinola, situada a 140 kilómetros al norte de Helsinki, y practica una suerte de death metal melódico, con una puesta en escena casi teatral inspirada en la mitología nórdica. A fines de septiembre de 2023 Where's My Bible visitó Rosario junto a Ratos de Porão, buque insignia del hardcore punk brasilero. Así fue que con un micro adaptado para giras rockeras, los fineses –que habían sufrido la repentina muerte de su bajista Jarno Laakkonen a principios de año–, acompañaron como teloneros a los brazucas continuando el periplo iniciado en Río de Janeiro, que además incluyó Buenos Aires, Córdoba, Salta, Santiago de Chile y Lima, entre otras latitudes de la patria grande.

El recital de Where's My Bible en Rosario tuvo lugar en la Asociación Japonesa (Iriondo 1035) y se dio en el marco de un acontecimiento histórico. Ratos de Porão, banda formada en San Pablo a principios de los 80, era el plato principal. Desde 2016 no visitaba la ciudad y había generado gran expectativa entre sus seguidores. La apertura estuvo a cargo de la banda hardcore local Agresivamente y los porteños Existencia de Odio –también conocidos como E.D.O.–, una agrupación legendaria de la escena Buenos Aires Hardcore de los 90 que según algunos aficionados al pogo envejeció mal.

Los fineses fueron la gran sorpresa, se veían extasiados sobre el escenario, sacudiendo sus largas cabelleras y haciendo cuernos ante un pogo extremo de esos que no se ven en las salas de Helsinki. El sonido era naturalmente brutal, riffs pesados con mucho groove y una batería arrolladora propia del black metal más extremo. El cantante tenía la típica voz podrida que caracteriza al género –como quien hace "gárgaras con ta-



chuelas", a decir de un legislador y metalero rosarino–. El despliegue musical incluyó algún que otro sample hecho con máquinas y momentos melódicos que recordaban al nü metal, género que resultó exitoso a principios del nuevo milenio. La banda se despidió desplegando una bandera celeste y blanca con un corazón pintado a fibrón, mientras los guitarristas arrojaban sus púas al público y el baterista hacía lo propio con sus palillos. En tanto, el vocalista Jussi Matilainen, estrechó sus manos con decenas de nuevos fans que se acercaron al pie del escenario.

Marin, que accedió al poder con una coalición de centroizquierda, se vio obligada a renunciar en 2022 luego de que estallara el escándalo por la difusión de un video en una fiesta. El hecho generó un encendido debate sobre si un líder puede llevar una vida privada, lejos del escrutinio público.

HEAVY METAL ES CULTURA

La educación de Finlandia incluye un sistema integral en el que la música es una de las materias esenciales de la currícula. Se trata de una asignatura obligatoria para todas y todos los niños durante los primeros siete años de vida escolar, entre los 6 y los 13. Después de esta etapa complementan su proceso educativo musical con clases extraprogramáticas. Este es uno de los factores más importantes que sustentan la dinámica escena cultural en este país que ostenta la mayor cantidad de bandas de heavy metal por habitante, seguido en el podio por sus vecinos Suecia y Noruega.

Susanna Mesiä, doctora en educación musical y profesora titular de la Universidad de Ciencias Aplicadas de Finlandia, afirma que "la música tiene una clara conexión con el bienestar del ser humano". La investigadora cita estudios de la Universidad de Helsinki sobre los efectos registrados en la actividad cerebral al momento de estudiar música: "Una educación integral, donde la música es protagonista, ayuda a las niñas, niños y adolescentes en sus diferentes etapas de desarrollo cognitivo. También es elemental para encontrar lo que aman del mundo a través de la música y, en consecuencia, enriquecer sus vidas".

Come to Latin America fue creado por la emprendedora Niina Fu "con el objetivo de difundir la música, promover la cultura del país y ayudar a romper algunos prejuicios que aún existen en torno al heavy metal". La consultora finesa dice que se inspiró al vivir en Chile a principios del año 2000, cuando encontró similitudes entre el país sudamericano y Finlandia: "A pesar de la distancia y las diferencias culturales, hay una escena de metal muy fuerte y profunda en ambos países. Esto me llamó la atención y por eso tuve la idea de desarrollar este proyecto".

Según los organizadores del concurso, "Latinoamérica tiene el mercado musical de más rápido crecimiento a nivel global, de acuerdo con la Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI). Las bandas finlandesas de metal se sienten como en casa cuando están en Latinoamérica y esto se traduce en más de una docena de bandas del país haciendo giras por el continente".

En Finlandia el heavy metal "tiene espacio en escuelas, iglesias e incluso en la fuerza policial (...), tenemos bandas de metal para niños y las personas mayores de 65 años tienen acceso gratuito a los festivales del estilo", afirman desde Come to Latin America, el programa del Ministerio de Educación y Cultura que cuenta con el patrocinio de empresas como la multinacional finesa Nokia.

En 2023 Finlandia fue elegido como el país más feliz del mundo por sexto año consecutivo, según un índice que elabora la ONU por medio del Informe Mundial sobre la Felicidad.

También tuvo desde diciembre de 2019 a la primera ministra más joven de la historia, Sanna Marin, que asumió el cargo con 34 años. Sin embargo, la por entonces líder del Partido Socialdemócrata (SDP) se vio obligada a renunciar en 2022 luego de que estallara el escándalo por la difusión de un video en una fiesta, en el que se la ve bailando y brindando con amigas y amigos. La filtración de estas imágenes, compartidas en un grupo de Instagram privado, desató una feroz campaña de acoso mediático.

Marin, que accedió al poder con una coalición de centroizquierda, renunció tras la presión de los sectores más conservadores del país luego de someterse a un test de drogas que resultó negativo. En solidaridad con la primera ministra, mujeres de Finlandia, Dinamarca y Noruega publicaron en sus redes sociales videos en fiestas con mensajes de apoyo. El hecho generó un encendido debate sobre si un líder puede llevar una vida privada, lejos del escrutinio público.

Entre las imágenes fake que por entonces se viralizaron en Twitter y Facebook se ve a Sanna Marin ataviada con campera de cuero, cinturón de tachas y una remera negra del grupo heavy metal sueco Bathory. "La primera ministra de Finlandia, como todo nativo de Finlandia, es metalera", era la frase que completaba la noticia falsa. Si bien la foto era un montaje digital, la ex mandataria nunca negó su amor por la música hecha con guitarras fuertes y distorsionadas.

SUR PRODUCTORA
surproductora18
surproductora

DESDE CANCHA RAYADA

De aquí a la eternidad

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. Manuel, después de una repentina lluvia de enero, jugaba en un charco de agua que se había formado detrás del arco que daba a Quintana, con sus mocasines Sin Fin, unos calzados de PVC (plástico) que imitaban a los caros (para nosotros) Skippy. Y nos decía: "¡Hace dos años que los tengo y cada vez que los agarra el agua parecen nuevos , son eternos!"

En esa cancha se estaba jugando un partido desafío, los de Crespo contra los de Iriondo, a 12 goles. Iba una hora de juego con el marcador 2 a 2 y pintaba para ser eterno. Cerca de Manuel estaba sentado Tiguín, que ya era fierrero, con una foto del Torino 380 (auto que tenía dos años desde su aparición en Argentina) y decía: "¡Esta cupé va hacer eterna!".

Ese verano Raúl nos llevó a todos al Puente Gallego con un carro que como la yegua (la Morocha) que lo tiraba, nos parecía eterno. Debajo del gran eucalipto (Centeno, pasando Cafferata) Tamba, con una eterna paciencia, nos enseñaba a imitar el canto de los jilgueros. Tamba decía que con el tiempo esos pechos amarillos superarían a los gorriones y su presencia, como su cantar, sería eterna en el barrio.

Juancalito estaba preocupado ese mediado de enero, tenía la data que el álbum de figus traería todos los equipos que jugarían el Metropolitano, los equipos de segunda división y los del Torneo Nacional, y nos decía: "¡Llenar el álbum nos va a llevar una eternidad!". Un sábado por la noche de ese enero, pegadito a la cancha en lo de don Gregorio, escuchamos en un winco un LP (larga duración) de los Wawancó. Sólo teníamos que esperar que salga un LP solamente de temas lentos. La cumbia, los temas lentos y el winco nos parecían de una combinación que iba a durar una eternidad.

Con Pedro esperando al 53, que en verano tardaba bastante, empezamos a pitar el primer rubio que superaba los 90 milímetros; traía 91. Ese milímetro nos parecía tan largo como eterno. Al año siguiente, en una carrera que parecía eterna, en Nürburgring, el Torino pasaría a la historia; los Sin Fin de Manuel pasaban al olvido, y unos años más tarde aparecía un LP de Roberto Carlos, con unos lentos que pasarían a la eternidad. Mientras tanto, enero –como todos los eneros– nos parecían y nos parecen eternos.

SUSCRIBITE
MIENTRAS PUEDAS
341 6407379
mandanos un whatsapp o escaneá el código
Y RECIBÍ el eslabón TODOS LOS SÁBADOS EN TU HOGAR

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano.
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Horacio Çaró, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Lucrecia Sabadotto, Mario Parodi, Marcela Isaías, Laura Hintze, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello.
fotografía: Candela Robles, Manuel Costa y Jorge Contrera.
cierre de edición: Jueves 18 de enero de 2024

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon redaccionros periodicoeleslabon
cooperativa la masa